

"Eclipsi"



Autora: Esperança Camps

Editorial: Bromera

168 páginas. 17,50 euros.



A pesar de la campaña promocional

del libro –una carta supuestamente personal donde la protagonista avisa al destinatario de sus intenciones autodestructivas y le endosa, además, un punto de culpabilidad en todo el asunto por el hecho de no recordarla como se merece–, lo cierto es que la novela de Esperança Camps va más allá de la anécdota y se convierte en una buena pieza de literatura de las emociones gracias a la habilidad de la autora para tejer las ideas, los recuerdos y las intenciones que cruzan por el cerebro de Marina Mercadal.

Impacta la conciencia con la que se asume todo el camino, sin falsas excusas ni maquillajes de finalidad embellecedora. Se trata de una ruta voluntaria y más o menos deseada, un hecho que le acaba dando una pátina todavía más dramática, ya que no existe el refugio de la ignorancia, de la falta de control. La espiral de la nada es conducida por Camps sin concesiones y consigue narrar las relaciones de Marina con su futuro, con su pasado y con la realidad que se tambalea de una forma contundente y precisa. Nos enfrenta al delirio lúcido del alcohol, a la reflexión en mitad de la nada mental, al camino sin



ESPERANÇA CAMPS

(Ciutadella, 1964) obtuvo el Premi Vicent Andrés Estellés con esta obra. Antes había firmado *Enllà de la mar* y *Quan la lluna escampa els morts*.

norte que se convierte en forma de vida a plazo fijo.

Se trata del camino consciente de una mujer que, como una opción vital más, elige una ruta en la que los elementos cotidianos juegan también un papel decisivo a la hora de tejer el tapiz de la

Argumento

Marina Mercadal es crítica literaria y está casada con un hombre mayor que ella. No tienen hijos, gozan de una buena posición social y son razonablemente felices, con esa felicidad que se deriva de la comodidad y de la ausencia de riesgo. Un imprevisto lo pone todo boca abajo y convierte la rutina en una caída libre sin red que hace aflorar los demonios y las contradicciones del alma.

vida, esa visita a los demonios que empieza con el eclipse anular de Sol que, además de ser el punto de inflexión de la historia, es también la referencia, el tótem fijo desde donde se van trazando las líneas de fuga.

Jordi CERVERA



SOBRESALIENTE



NOTABLE



BUENO



SUFICIENTE



INSUFICIENTE