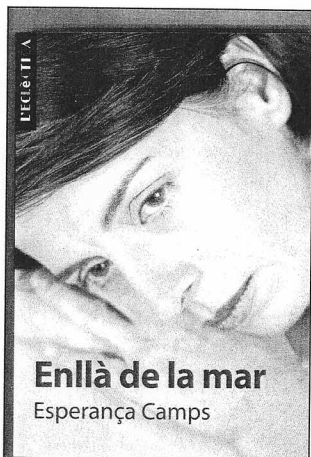


Una guia per a viure

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

Emili J. Marín

■ **Estem davant** d'una gran novel·la i la seua autora, Esperança Camps, és una escriptora a la qual sovint haurem de referir-nos. Segurament ens donarà molt bones notícies si la producció futura té aquesta qualitat. M'ha sorprès el llenguatge acurat i, sobretot, d'una gran inspiració. La malaltia de na Clara es converteix no en un argument de l'autora: és la crònica mateixa de la finitud humana i de com es pot assumir, des de la més autèntica humanitat, el tràngol de la mort. Na Clara és la protagonista, però també ho som els lectors de la novel·la i, en definitiva, tots aquells que volen assumir la seua vida amb raonabilitat. No apareix cap referència a la transcendència religiosa, segurament els creients ho notarem. Feia falta? L'univers de na Clara no ho necessita. Ella s'enfronta amb una solitud desitjada a un dels drames quotidians i cal dir que, independentment dels resultats, sorgeix guanyadora. Segurament l'autora no ha previst que la novel·la es pot convertir en un *best-seller* útil per a tots aquells que s'han d'enfrontar amb situacions límits. Hi ha un doble llenguatge, el menorquí i el valencià, que respon adequadament als personatges i a les situacions que presenta la novel·la. Esperança Camps fa un viatge introspectiu que ajuda a Clara a entendre i superar el problema que està vivint. El mar, la infantesa, la família, els amors, són evocats d'una manera magistral, i es



Fitxa bibliogràfica

Autor..... Esperança Camps
Títol..... *Enllà de la mar*
Editorial ...Bromera
Any.....2004

converteixen quan la tragèdia personal queda il·luminada per la gran humanitat de la protagonista. En Sergi és un personatge que deliberadament roman una mica emboirat, supose que l'autora no vol que ningú lleve protagonisme a na Clara.

Crec que és una de les grans novel·les que ha publicat Bromera. ■

Arts Gràfiques, 13
46010 València

PUV PUBLI-UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Tel. 96 386 4115
Fax 96 386 4007

Discurs sobre la dignitat de l'home
Pico della Mirandola

L'assag com a forma
Theodor W. Adorno

Carta sobre el comerç de llibres
Denis Diderot

Discurs sobre la dignitat de l'home
Pico della Mirandola

L'assag com a forma
Theodor W. Adorno

Carta sobre el comerç de llibres
Denis Diderot

Fascismo y franquismo
Immanuel Szaz Camps

Fascismo y franquismo
Immanuel Szaz Camps

Feixistes, rojos i capellans
Ramón Berg, Josep Piqué

Feixistes, rojos i capellans
Ramón Berg, Josep Piqué

Proceso a un maestro republicano
M. Cruz Alabert Cuevas

Proceso a un maestro republicano
M. Cruz Alabert Cuevas

NUM. 284
06/04
SAC